

CURRICULUM VITAE



Indirizzo (residenza)	2 Via Bernina, 23023, Chiesa in Valmalenco (Sondrio)
Telefono (abitazione)	0342 452835
Cell.	+39 347 5232955
E-mail	studiopaoloagostini@gmail.com - pa.agostini@archiworld.it
PEC	paolo.agostini2@archiworldpec.it
Indirizzo (studio)	2 Via Brigata Sassari, 23023, Chiesa in Valmalenco (Sondrio)
Telefono	+39 347 5232955
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 gennaio 1965
Partita I.V.A.	00729120147
Codice fiscale	GSTPLA65A21C628X
Social network	@ago_paulo https://www.facebook.com/paolo.agostini https://www.instagram.com/a_p_normal/
Siti internet	https://www.facebook.com/pages/Arch-Paolo-Agostini-studio-di-Architettura/198356870198741?ref=br_rs

Istruzione, Abilitazioni.

- Data

ISCRIZIONE ALL'ALBO

- Date

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date

- Istituto di istruzione
- Abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Classificazione nazionale
- Titolo della tesi di laurea

Relatore
Correlatori

04.08.1997

ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI SONDRIO AL N°203,

Milano

Diploma di Abilitazione alla professione di Architetto
Abilitato

a.a.1991/92 (13 luglio 1992)

Politecnico di Milano – Facoltà di architettura

Corso di laurea in Architettura – indirizzo in disegno industriale

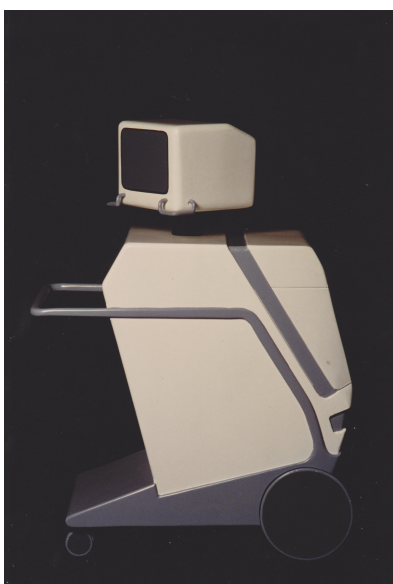
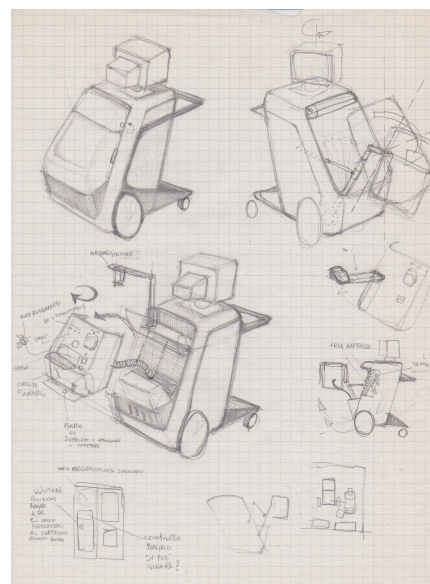
Laurea in Architettura

4/S Architettura e Ingegneria Edile con votazione 94/100

**PROGETTO DI APPARECCHIATURA ELETTRONICA
PER IL TRATTAMENTO DELLE NEOPLASIE VESICALI"**

Prof. Arch. Attilio Marcolli

Dott. Avigdor Lev PHD, Ing. Giorgio Pavesi, ID. Lina Bonapace



Istruzione, Formazione Abilitazioni.

Successive alla laurea

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

- Luogo e data
- istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Luogo e data
- istituto di formazione /organizzatore
- Oggetto

- Luogo e data
- organizzatore
- Oggetto

Sondrio, 10.12.1997 – 25.02.1998

Ordine degli architetti della Provincia di Sondrio - Regione Lombardia
assessorato all'Urbanistica e Territorio.

Corso ai sensi dell'art 5, 1 comma, della legge regionale 09.06.1997 n°18 con
decreto della Giunta Regionale n°69124 del 21.05.1998 per

“Esperti in materia di tutela paesistico ambientale”

ESPERTO AMBIENTALE DI CUI ALL 'ART. 33 L.R 18/1997

Abilitato

Sondrio, 05 giugno 2001

Ordine degli Architetti P.P.C. provincia di Sondrio / Free Work Servizi S.r.l.

Corso di Formazione di 120 ore per “Coordinatore in materia di sicurezza e di
salute per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei
o mobili”

**Coordinatore in materia di sicurezza e di salute per la progettazione e per
l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili” di cui all' ART.
10, D.L. 14/08/1996 N°494 SUCC. MOD. ART. 9 D.L. 19/11/99 N°528**

Abilitato

Sondrio, 17.10.2007 – 28.11.2007

Ordine degli architetti della Provincia di Sondrio - Regione Lombardia –
Provincia di Sondrio – CNAPPC – MIBAC Milano.

Corso AMBIENTE E PROGETTO “Esperti in materia Paesaggistico”

ESPERTO AMBIENTALE DI CUI ALL 'ART. 81 L.R 12/2005

Sondrio, febbraio – aprile 2014

Fondazione di Sviluppo Locale.

**Corso: La conservazione programmata nello spazio comune retico”
Modulo A – Gli Strumenti**

Sondrio, ottobre 2014

Fondazione di Sviluppo Locale.

**Corso: La conservazione programmata nello spazio comune retico”
Modulo B – Le Tecniche**

Tirano / Poschiavo (CH), 8- 12 giugno 2015

UNESCO - Convention for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
Regione Lombardia / AESS

**WORKSHOP FORMATIVO SULL'APPLICAZIONE DELLA CONVENZIONE
PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE**

Milano, 7- 9 luglio 2017

Europe of Freedom and Democracy Group
CORSO BASE DI EUROPROGETTISTA

Istruzione, Formazione Abilitazioni.
Successive alla laurea (**Segue**)

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella class. nazionale

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella class. nazionale

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Luogo e data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Morbegno, 25 luglio 2017

Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca – CPIA 1 Sondrio

Corso di formazione “il racconto dei Luoghi. Storia e paesaggi di Morbegno nel contesto alpino”. ANNO SCOLASTICO 2016 -2017.

COMPETENZE CHIAVE DI CUI ALL'ALL. 2 DEL REG. N°139/07:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e dei paesaggi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

(Asse storico – sociale)

- Utilizzare alfabeti e strumenti per riconoscere, conoscere e comunicare consapevolmente i paesaggi alpini, entro un approccio interdisciplinare.

(Asse dei linguaggi)

Avanzato

Sondrio, marzo – giugno 2018

Collegio dei Geometri della Provincia di Sondrio Società di servizi geometri mantovani

Corso di formazione di 80 ore per “Tecnici Certificatori”

TECNICO CERTIFICATORE ENERGETICO

Abilitato

Tirano febbraio - maggio 2023

Politecnico di Milano – Interreg CON VALO RE

Tecniche avanzate per la conoscenza e conservazione degli edifici storici

21 gennaio 2024

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

**Ereditare il presente: Architettura italiana dal 1945.
Conoscere, tutelare, valorizzare**

Novembre 2024

Regione Lombardia – ATS Montagna

Radon: Competenze ATS e supporto ai comuni ai sensi della L.R. 3/2022

Novembre 2025

Ordine degli Architetti P.P.C. provincia di Sondrio - UNIBG

La pianificazione paesaggistica della montagna (al plurale) lombarda

Roma, febbraio 2026

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Corso di formazione per “Coordinatori dei concorsi di progettazione”.

Formazione specifica per svolgere incarichi di supporto al RUP nella gestione dei concorsi di progettazione

Sondrio, aprile 2026

Comunità Montana Valtellina di Sondrio.

**Corso: Le forme storiche del paesaggio del Mandamento di Sondrio nel contesto alpino.
Caratteri originari, mutamenti, nuove interpretazioni**

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	1998 – anno corrente
• Datore di lavoro	Paolo Agostini Architetto, Via Brig. Sassari 2,23023 Chiesa in Valmalenco (So)
• Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione architettonica.
• Tipo di impiego	LIBERO PROFESSIONISTA - Architetto
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare
• Date (da – a)	2005 – 2007
• Datore di lavoro	ELIKS D E & C Via G. Frescobaldi 23, 20131 Milano
• Tipo di azienda o settore	Associazione temporanea di professionisti per fornitura di servizi a supporto della progettazione e del controllo dell'esecutività del progetto, per: Architettura, Interni, Allestimento, Industrial Design, Visual Design, editoria, prototipazione rapida, progettazione, l'organizzazione e la gestione di eventi culturali, promozione e gestione di attività culturali e didattiche.
• Tipo di impiego	LIBERO PROFESSIONISTA - Architetto
• Principali mansioni e responsabilità	Project Advisor - Coordinatore dei gruppi di progettazione
• Date	2002 – 2005
• Datore di lavoro	Y.O.D.A. Network s.r.l. Via Annunciata 31, 20121 Milano
• Tipo di azienda o settore	Società di servizi a supporto della progettazione, promozione e gestione di attività culturali
• Tipo di impiego	Socio e Amministratore Collaboratore alla progettazione di allestimenti museali quali: Il MUSEO DEL CICLISMO MADONNA DEL GHISALLO a Magreglio (Lc). Il MUSEO GREGORIANO EGIZIO ed il MUSEO GREGORIANO Etrusco ai Musei Vaticani – CSV. (<i>Pubblicato in Abitare n. 424, gennaio 2003 pag. 31</i>) La SALA DELLA VITTORIA PRESSO IL MINISTERO DEGLI ESTERI – Palazzo La Farnesina (Roma) LA MUSEALIZZAZIONE DEL KOTHON DI MOZIA. Progetto di restauro e valorizzazione
• Principali mansioni e responsabilità	Socio ed amministratore
• Date	Sondrio 1996 / 1997
• Tipo di impiego	Collaboratore presso lo studio G.A.P. Workshop per progettazioni architettoniche, urbanistiche, di arredo ed immagine coordinata.
• Date	Segrate (Mi) 1990 / 1992
• Tipo di impiego	Collaboratore al progetto dell'Hurothermer SB - TS 100 presso il Dipartimento Progettazione e Sviluppo dell'Istituto Scientifico Ospedale S. Raffaele a Segrate (Mi) – poi sviluppato come tesi di laurea.
• Date	Chiesa in Valmalenco (So) 1980 / 1990
• Tipo di impiego	Buyer e vetrinista presso il negozio "Bazar" di Chiesa in Valmalenco (So)

Attività didattiche e culturali

- Data
- A cura di
- Finanziato da
- Tipo di attività

Nell'ambito di

- Ruolo

Info

19.12. 2025

Comune di Chiuro (Sondrio) – UNIBO - Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Convegno: **CHIURO COME LABORATORIO**

RILIEVO – RICERCA – RIGENERAZIONE, TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Organizzatore evento e relatore dell'intervento:

Palazzo Andres e la nuova sede del Distretto Biologico della Valtellina, un esempio di dialogo fra antico e contemporaneo.

CHIURO COME LABORATORIO

RILIEVO - RICERCA - RIGENERAZIONE TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Venerdì
19/dicembre/2025
ore
14.30 - 18.30

Sala della Comunità Montana Valtellina di Sondrio
Via Nazario Sauro 33 - 23100 Sondrio (SO)

DIRETTA STREAMING [Link](https://webapp.livesize.com/guest/19928691)
<https://webapp.livesize.com/guest/19928691>



Presentazione del volume
“Chiuro, dal passato il futuro. Metodi e strategie per la documentazione digitale di centri storici minori”
a cura di Luca Cipriani e Filippo Fantini
Edizioni Quasar
<https://edizioniquasar.it/products/chiuro-dal-passato-il-futuro>
<https://www.torrossa.com/it/resources/an/5996923?digital=true>



Comune di Chiuro



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Scuola Superiore di Studi
sulla Città e il Territorio



COMUNITÀ MONTANA
VALTELLINA DI SONDRIO

Parte della ricerca è stata realizzata grazie al contributo del progetto “Le Radici di una identità. Temi, strumenti e itinerari per la (ri)scoperta del mandamento di Sondrio tra preistoria e medioevo”, sostenuto da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia e coordinato dalla Comunità Montana Valtellina di Sondrio.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO



Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Sondrio



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Sondrio

- Data
- A cura di
- Finanziato da
- Tipo di attività

Nell'ambito di

- Ruolo
Info

19.11. 2021

Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Fondazione CARIPLO – Comune di Chiuro (Sondrio)

Convegno: **GAME ENGINE PER LA RICOSTRUZIONE, LA CONOSCENZA E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO URBANO. ESPLORAZIONE VIRTUALE DEL CENTRO STORICO DI CHIURO.**

“LE RADICI DI UNA IDENTITÀ” TEMI, STRUMENTI E ITINERARI PER LA (RI)SCOPERTA DEL MANDAMENTO DI SONDRIO TRA PREISTORIA E MEDIOEVO”

Organizzatore evento



NOTE DI PAESAGGIO
VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2021 - ORE 16.00
CHIURO - AUDITORIUM COMUNALE “VALTELLINESI NEL MONDO”

**GAME ENGINE PER LA RICOSTRUZIONE, LA CONOSCENZA
E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO URBANO.
ESPLORAZIONE VIRTUALE DEL CENTRO STORICO DI CHIURO**

 **Comune di Chiuro**

 **ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

In collaborazione con

 **Provincia di Sondrio**

 **Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio**

 **Comune di Chiuro**

 **Regione Lombardia**

 **Comunità Montana Valtellina di Sondrio**

 **Fondazione CARIPLO**

 **RADICI**

16.00 SALUTI TIZIANO MAFFEZZINI - SINDACO DI CHIURO

16.10 - 16.20 LUCA CIPRIANI - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DI STUDI

16.20 - 17.00 LUCA DALCÒ, LORENZO NOCCHI - LKA
ESPLORAZIONE E PROMOZIONE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO REAL-TIME RENDERING E INTERATTIVITÀ

17.00 - 17.20 FRANCISCO JUAN VIDAL - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (SPAGNA)
INTERAZIONE E INTERPRETAZIONE VIRTUALE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE

17.20 - 17.40 FILIPPO FANTINI - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
MODELLI DIGITALI PER INTERPRETARE E INTERAGIRE CON IL PATRIMONIO COSTRUITO: DAL REVERSE MODELLING AI GAME ENGINE

17.40 - 18.00 SILVIA BERTACCHI, MASSIMO BALLABENI - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
MODELLI 3D REALITY-BASED PER L'ESPLORAZIONE VIRTUALE: INTEGRAZIONE FRA TLS E FOTOGRAMMETRIA

18.00 - 18.30 CONCLUSIONI E DIBATTITO APERTO

Per accedere all'evento in presenza Green Pass obbligatorio e iscrizione obbligatoria a:
info@radicidentita.it/prenotazioni

Per seguire la conferenza online cliccare sul seguente link:
www.gotomeet.me/cmsondrio/radici

Le radici di una identità. Temi, strumenti e itinerari per la (ri)scoperta del mandamento di Sondrio tra preistoria e medioevo.
Progetto Emblematico maggiore di Fondazione Cariplo (2018-2021). Ref. Pratica Fondazione Cariplo 2017-1241.

Attività didattiche e culturali (Segue)

- Data
- Capofila
- Finanziato da
- Tipo di attività

- Ruolo
Info

2018 - 2022

Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Fondazione CARIPLO – Comune di Chiuro (Sondrio)

PROGETTO “LE RADICI DI UNA IDENTITA’” TEMI, STRUMENTI E ITINERARI PER LA (RI)SCOPERTA DEL MANDAMENTO DI SONDRIO TRA PREISTORIA E MEDIOEVO

AZIONE 9 - I CENTRI STORICI DEGLI ABITATI MEDIEVALI

A.IL CENTRO STORICO DI CHIURO: UN LABORATORIO DI ARCHITETTURA

Comune di Chiuro (soggetto attuatore);

Università degli Studi di Bologna (partner di progetto)

Progettista e coordinatore di alcune attività.

<https://www.radicidentita.it/>

<http://www.fondazionecariplo.it/it/news/istituzionali/10-milioni-per-i-progetti-ematici-della-provincia-di-sondrio.html>

LE RADICI DI UNA IDENTITA’

Temi, strumenti e itinerari
per la (ri)scoperta del mandamento di Sondrio
tra preistoria e medioevo



Interventi emblematici maggiori

Capofila:

Comunità Montana Valtellina di Sondrio
Via N. Sauro, 33
23100 SONDRIO
0342 210331
info@cmsondrio.gov.it

Sondrio, Agosto 2018

Attività didattiche e culturali (Segue)

- Data
- A cura di
- Finanziato da
- Tipo di attività
- Ruolo
- Info

Dal novembre 2016 all'agosto 2018
 Associazione culturale "Il Viale della formica"
 Fondazione "Pro Valtellina" – Comune di Chiuro (Sondrio)
PROGETTO "CHIURO DAL PASSATO, IL FUTURO"
 Coordinatore
<https://www.facebook.com/chiuropassatofuturo/>



- Data
- A cura di
- Patrocinio
- Tipo di attività
- Ruolo

23.10.2015
 Ordine Architetti PPC Sondrio – Ordine Ingegneri della provincia di Sondrio
 Confindustria Lecco Sondrio – Unione Artigiani Confartigianato Impresa Sondrio-
 Consorzio Artigiani Cavatori della Valmalenco.
CORSO: MATERIALE E TECNOLOGIE PER IL PROGETTO – LA PIETRA
 Coordinatore



Attività didattiche e culturali (Segue)

<ul style="list-style-type: none">• Data• A cura della<ul style="list-style-type: none">• Patrocinio• Tipo di attività• Ruolo	<p>03.01.2014</p> <p>Società Storica Valtellinese</p> <p>Unione Lombarda dei Comuni della Valmalenco - Ecomuseo della Valmalenco</p> <p>Conferenza: Una famiglia Lariana: gli Andriani di Corenno in Valmalenco</p> <p>Il documento dipinto in Piazza SS. Giacomo e Filippo.</p> <p>Relatore</p>
	
<ul style="list-style-type: none">• Date• Datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>A.A 2011 / 12</p> <p>Politecnico di Milano, Polo di Lecco - Via Marco D' Oggiono 18/A, 23900 Lecco</p> <p>Università statale</p> <p>Collaborazione coordinata e continuativa per attività di supporto alla didattica relativa al bando n° 2012/115 del 24/04/2012 (decreto direttoriale n° 2012/260 del 17/07/2012).</p> <p>Collaboratore presso il corso di "Architettura e Composizione Architettonica 1" ed il "Laboratorio di "Architettura e Composizione Architettonica 1"</p> <p>Professori: Piero Poggioni, Massimo Bellotti; Carlotta Torricelli.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>07.02.2005 – 30.06.2005</p> <p>CFP "Riccardo Bauer" Via Pace 10, 20122 Milano</p> <p>Centro di Formazione Professionale</p> <p>Collaboratore professionale di cui ai criteri DD n.1/02, RG n°160123/8374/2002 del 23.09.2002</p> <p>Docente</p> <p>Corso di formazione "Multimedia director for Exhibit Design"</p> <p>ex art. 27 l.r. n 95/80 n ID 285864</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>A.A. 1998/ 99 – A.A. 2003 / 04</p> <p>Politecnico di Milano, Piazza Leonardo Da Vinci 32, 20133 Milano</p> <p>Università statale</p> <p>Prestazione occasionale di lavoro autonomo</p> <p>Culture della materia presso il corso di museografia prof. Pierfederico Caliarì</p> <p>Intervento pubblicato in Pierfederico Caliarì "Appunti di Museografia" – ed. Libreria CLUP Milano 2001</p>

**Attività svolta come Correlatore
alle tesi di laurea**

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura

"RIQUALIFICAZIONE DEL VIADOTTO E. BUSSA E RICONVERSIONE A SEZIONE FERROVIARIA DEL MUSEO DI SCIENZA E DELLA TECNICA DI MILANO"
Tesi di Daniele Colombo, Matteo Montervino, Wanda Montrucchio Discussa in data 17 Dic. 1999

"RISTRUTTURAZIONE ARCHITETTONICA E AMPLIAMENTO DEL PADIGLIONE ITALIA ALLA BIENNALE DI VENEZIA"
Tesi di Alberto Sala, Serena Mora, Marta Nasazzi, Chiara Magni Discussa in data 27 marzo 2000

"CENTRO DELLE ARTI VISIVE A VOGHERA"
Tesi di Giovanna Corti Discussa in data 27 marzo 2000

"CASTELSEPRIO: PROGETTO DI CENTRO STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA"
Tesi di Maria Antonietta Lovati, Cristina Pasqualin Discussa in data 27 marzo 2000

"IL NUOVO RECINTO SACRO PER IL MUSEO DEL SANTUARIO DI CARAVAGGIO: UN PATRIMONIO STORICO DI FEDE E DEVOZIONE"
Tesi di Alfredo Gerosa, Emilio Ziglioli, Silvia Ziglioli Discussa in data 20 dicembre 2000

"CERTOSA DI CALCI: AMPLIAMENTO DEL MUSEO DI STORIA NATURALE E DEL TERRITORIO"
Tesi di Sara Barion Discussa in data luglio 2001

"LIBARNA: UNO SPAZIO ARCHEOLOGICO RICREATO"
Tesi di Elisabetta Baldi Discussa in data ottobre 2001

"POLO DELLA CULTURA PRESSO LA VILLA DEI QUINTILI A ROMA: IL MUSEO DELL'ARCHITETTURA INVISIBILE"
Tesi di Laura Cavanna, Francesca Ciuffreda, Anna Comi, Letizia Corbelli Discussa in data dicembre 2001

"POLO DELLA CULTURA PRESSO LA VILLA DEI QUINTILI A ROMA: MUSEO LAPIDARIUM"
Tesi di Monica Cicu, Marianna Martinelli, Micaela Pasinetti Discussa in data dicembre 2001

"MUSEO FERRARI A MARANELLO"
Tesi di Maximiliano Riccardo Serrano Taborelli, Andrea Vitti, Alessandro Zanfi Discussa in data 25 marzo 2002

"POLO DELLA CULTURA PRESSO LA VILLA DEI QUINTILI A ROMA: LA MEDIATECA"
Tesi di Chiara Calabrò, Elena Campocci Discussa in data 25 marzo 2002

"ROMA. 753 a.C. _2000 d.C. 11° E/NE. POLO CULTURALE VILLA DEI QUINTILI. SPAZI PER LO SPETTACOLO"
Tesi di Nella Pedone, Elisabetta Pezzoni Discussa in data 19 dicembre 2002

"CITTA' DEL VATICANO, MUSEI VATICANI. PROGETTO DI AMPLIAMENTO DEL MUSEO GREGORIANO EGIZIO NEL CORTILE DELLA PIGNA"
Tesi di Michela Costantino, Filippo Fantini Discussa in data 14 luglio 2003

"B.A.C. VALENCIA: NUOVO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA SULLA 'BIENAL DE VALENCIA"
Tesi di Filippo Cantoia Discussa in data 15 dicembre 2003

"PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE ARCHITETTONICA E RIPRISTINO FUNZIONALE DEL TEATRO NORD DI VILLA ADRIANA, TIVOLI"
Tesi di Nicole Bonini, Michela Cibaldi Discussa in data 30 marzo 2004.

Università di Firenze
Facoltà di Architettura

"INDAGINE DI PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER UNA MACCHINA ELETTROMEDICALE"
Tesi di Marco Mugellini Discussa in data 30 ottobre 2006.

<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma, 4/18 settembre 2004.</p> <p>Tutor Workshop e membro del comitato organizzatore al “Secondo Seminario Internazionale di Museografia Villa Adriana, Tivoli (Roma) Ha collaborato con il Dipartimento di Progettazione Sezione Disegno dell’Università di Firenze alla campagna di rilievi effettuati con strumentazione digitale Leica 2500 sull’edificio delle Grandi Terme a Villa Adriana.</p>
<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Trento 30 giugno - 04 luglio 2004.</p> <p>Tutor Workshop e membro del comitato organizzatore al “Primo Seminario Internazionale di Museografia e Restauro dei Monumenti” Castello di Konigsberg Monreale, Faedo (Tn)</p>
<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma, 05/14 settembre 2003.</p> <p>Tutor Workshop e membro del comitato organizzatore al “Primo Seminario Internazionale di museografia villa Adriana, Tivoli (Roma)</p>
<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Milano 2000 / 2001</p> <p>Vice direttore e responsabile della sezione concorsi di “Arredata.com” Web magazine di Architettura, Design ed Architettura degli Interni.</p>
<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Milano 1996 / 1997</p> <p>Redattore di “Arredata CD - Rom” primo mensile italiano di Design ed Architettura degli Interni totalmente multimediale.</p>
<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Anno scolastico 1997/98</p> <p>Istituto Comprensivo di Scuola Materna, Elementare e Media, Via Roma 116, 23023 Chiesa in Valmalenco (So)</p> <p>Scuola Media Statale</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Docente in Educazione Tecnica</p>
<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Anno scolastico 1996/97</p> <p>Istituto Comprensivo di Scuola Materna, Elementare e Media, Via Roma 116, 23023 Chiesa in Valmalenco (So)</p> <p>Scuola Media Statale</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Docente in Educazione Artistica ed Educazione Tecnica</p>
<p>LUOGO E DATA</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Chiesa in Valmalenco (So) luglio - settembre 1996</p> <p>Organizzatore e coordinatore del Seminario di progettazione ed annesse attività culturali “Storia e Progetto per l’abitare” vedasi settimanale “Centro Valle” di domenica. 21 luglio 1996 pag.3. Settimanale “Eco delle Valli 23 luglio 96, settimanale “La Provincia di Sondrio” sabato 3 agosto 1996 Quotidiano “Il Giorno” mercoledì 11 settembre 1996</p>

Pubblicazioni

TITOLO	<i>Indagine progettuale sulla rigenerazione urbana e territoriale di Chiuro: dalla formazione di un Laboratorio Partecipativo a un possibile sviluppo socio-economico comprensoriale</i>
PUBBLICATO IN	<i>Chiuro, dal passato il futuro. Metodi e strategie per la documentazione digitale di centri storici minori / a cura di Luca Cipriani, Filippo Fantini, Roma 2025 – pag. 209</i>
EDITO DA	Autori e Edizioni Quasar di S. Tognon srl via Ajaccio 41-43, Roma



TITOLO	<i>Game engine per comunicare e valorizzare città e territorio: Il progetto pilota "Chiuro, dal passato, il futuro".</i> Con Luca Cipriani, Andrea Dresseno e Filippo Fantini. https://www.torrossa.com/it/resources/an/5996923?digital=true
PUBBLICATO IN	UID 2018 RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE Atti 40° convegno internazionale docenti discipline della rappresentazione – pag. 1035.
EDITO DA	Gangemi Editore spa International Via Giulia 142, Roma



Attività Istituzionali

- | | |
|--|---|
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | <p>Sondrio dal 2014 al 20017.</p> <p>Componente gruppo di lavoro “formazione- comunicazione” dell’Ordine degli Architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Sondrio</p> |
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | <p>Chiesa in Valmalenco (So) dal 2014 al 2018.</p> <p>Membro della commissione della biblioteca del comune di Chiesa in Valmalenco (So)</p> |
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | <p>Chiesa in Valmalenco (So) 1995 / 1996.</p> <p>Presidente della Biblioteca Comunale, della Commissione Edilizia, della Commissione Territorio del comune di Chiesa in Valmalenco (So)</p> |
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | <p>Sondrio 1995 / 1996.</p> <p>Rappresentante presso il Bacino Imbrifero Montano della Provincia di Sondrio del comune di Chiesa in Valmalenco (So)</p> |
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | <p>Chiesa in Valmalenco (So) 1995 / 1996.</p> <p>Vice Sindaco ed Assessore con deleghe alla Cultura, Servizi sociali, Edilizia Pubblica e Privata del comune di Chiesa in Valmalenco (So)</p> |

Attività di volontariato

- | | |
|---|---|
| <p>LUOGO E DATA</p> <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità
info | <p>Sondrio dal 2015 al 2025</p> <p>Vicepresidente dell’associazione di promozione sociale Erre Quadro</p> |
|---|---|

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di esp. orale

Buono

Buono

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho sviluppato capacità e competenze relazionali soprattutto negli anni 1995/96 in qualità di vice Sindaco ed Assessore del Comune di Chiesa in Valmalenco, svolgendo numerosi incarichi istituzionali di tipo amministrativo, di rappresentanza e controllo presso Enti ed istituzioni pubbliche (nazionali, regionali, provinciali e comunali) nonché a diretto contatto con i cittadini e con i funzionari delle pubbliche amministrazioni. Come amministratore locale mi sono particolarmente impegnato per iniziative volte a difendere il "diritto allo studio ed il trasporto scolastico gratuito" e per la gestione in ambito locale, ed a diretto favore dei residenti, delle risorse energetiche e delle strade statali. Dal 1985 mi capita abitualmente di lavorare in gruppi di progettazione sia a livello didattico che professionale, in qualità di Architetto libero professionista, di Docente a tempo determinato o di parte di un'associazione temporanea di professionisti, ruoli dove mi sono sempre trovato a dialogare con soggetti pubblici o privati anche a livello internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho capacità di formare e gestire gruppi di studenti su tematiche legate alla progettazione ed alla rappresentazione nell'ambito dell'Architettura, della produzione edilizia, del disegno industriale, dell'allestimento dell'architettura d'interni, maturata in ambito Universitario (cultore della materia e relatore delle tesi di laurea presso il corso di Museografia del politecnico di Milano Prof. Pier Federico Calari e assistente in alcuni laboratori di progettazione architettonica del prof. Piero Poggioni). In qualità di Amministratore pubblico, Architetto libero professionista e/o membro dei gruppi di lavoro nel campo della progettazione Grafica ed Architettonica di cui alla voce precedente, ho sempre avuto un ruolo specifico nel coordinamento del lavoro da svolgere, amministrando le risorse umane ed economiche disponibili, sovrintendendo i processi produttivi del lavoro e delle attività didattiche. Ho svolto ruoli di tipo Amministrativo e Gestionale anche come socio di Y.O.D.A. Network s.r.l., sviluppando capacità e competenze di verifica e controllo sulla produzione degli elaborati grafici e sull'operato delle persone e sul disbrigo di pratiche fiscali, contributive ed amministrative. Da libero professionista svolgo giornalmente attività che hanno implicazione con l'organizzazione e la gestione di elaborati grafici progettuali, risorse umane, finanziarie e materiali soprattutto per quanto riguarda la produzione edilizia (cantieri) e l'amministrazione di beni immobiliari.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED ARTISTICHE

Uso di programmi: Nemetschek Allplan 2026, Word, Excel, PowerPoint. Scrittura e disegno a mano, acquisiti in ambito di studi universitari e nella pratica professionale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ho svolto Ruoli di Controllo e Direzione dei Lavori nonché di coordinatore della sicurezza su Cantieri edili e su opere di arredamento ed architettura degli interni, allestimento e restauro di edifici storici tutelati (sia per opere pubbliche sia private) sviluppando capacità e competenze di verifica e controllo sulla qualità dei prodotti sulle tecniche produttive, sulle modalità di posa in opera e qualità dei manufatti, nonché sull'operato delle persone. Conosco il "modus operandi" della pubblica amministrazione e sono stato in grado di gestire la comprensione e la produzione di documenti complessi quali quelli da presentare per concorsi e/o appalti di opere pubbliche anche a livello internazionale. Da qualche anno mi appassiona molto il tema del restauro, della salvaguardia del paesaggio e della sostenibilità ambientale partecipando attivamente ad incontri e dibattiti con i cittadini ed esperti della rete "Zero Waste".

PATENTI

A e B

NOTA BENE:

PER IL DETTAGLIO SUL LAVORO SVOLTO NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E GLI ESITI DEI CONCORSI DI PROGETTAZIONE SI FACCIA RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO I

DICHIARO DI ESSERE A CONOSCENZA DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART.76 DEL DPR 28 DICEMBRE 2000 N°445 IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI E DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI.

ARCH. PAOLO AGOSTINI -FIRMATO DIGITALMENTE